

ALSOKホール音響回線

音響室	～ 下手パッチ盤	マルチA/B	各16ch
		スピーカー回線	3ch(メインを除く)
	～ 上手パッチ盤	マルチC	16ch
		スピーカー回線	3ch(メインを除く)
	～ 客席パッチ盤	マルチD	16ch
	～ 中継室パッチ盤	マルチG	16ch
	～ 下手OP	マイク回線	8ch
	～ 上手OP	マイク回線	8ch
	～ 2F客席	マイク回線	6ch
	～ 舞台床	マイク回線	上下各7ch
	～ 大臣柱	マイク回線	上下各8ch
	～ 鳥屋	マイク回線	上下各2ch
	～ 奈落	マイク回線	2ch
	～ フットライト	マイク回線	7ch
	～ 調光室	マイク回線	2ch
	～ 映写室	マイク回線	1ch
	～ 母子室	マイク回線	1ch
下手パッチ盤	～ 音響室	マルチA/B	各16ch
		スピーカー回線	3ch(メインを除く)
	～ 上下渡し	マルチH	16ch
		スピーカー回線	4ch
	～ 客席	マルチE	16ch
～ 調光室	マイク回線	2ch	
上手パッチ盤	～ 音響室	マルチC	16ch
		スピーカー回線	3ch
	～ 上下渡し	マルチH	16ch
		スピーカー回線	4ch
～ 客席	マルチF	32ch	
客席パッチ盤	～ 音響室	マルチD	16ch
	～ 下手パッチ盤	マルチE	16ch
	～ 上手パッチ盤	マルチF	32ch